

- 7 VORWORT
- 8 QUELLEN ZUM RÖMISCHEN CIRCUS  
8 Schriftliche Quellen | 9 Bildquellen
- 11 GEBÄUDE DER MASSENUNTERHALTUNG – CIRCUS,  
STADION, AMPHITHEATER UND THEATER
- 15 ARCHITEKTONISCHE VORBILDER DES RÖMISCHEN CIRCUS  
15 Hippodrome bei den Griechen | 16 Etrusker und Wagenrennen
- 18 DER RÖMISCHE CIRCUS – BESTANDTEILE, EINZELFORMEN  
UND IHRE ENTSTEHUNG  
19 Grundriss des Circus | 24 Ausrichtung | 26 Dimensionen der  
Circusanlagen | 27 Zuschauerkapazitäten | 28 Das äußere Erschei-  
nungsbild des Circus | 29 Bögen | 31 Die Startseite des Circus |  
34 Die Arena | 36 Das Liniensystem | 37 *Metae* | 40 Die Barriere |  
40 Der *euripus* | 42 Dekoration der Barriere | 47 Funktionselemente  
auf der Barriere – die Rundenzähler | 48 Die *porta libitinaria* | 48 Das  
*pulvinar* | 49 Die Schiedsrichterloge | 50 Der Zuschauerraum (*cavea*) |  
53 Sicherheit im Circus
- 56 DIE *LUDI* – BASIS DER CIRCUSSPIELE
- 59 EXPLOSION DER RENNEN – JE MEHR, DESTO BESSER
- 61 DER RENNTRAG – ABLAUF IM CIRCUS  
61 Die *pompa circensis* | 67 Das Rennen | 72 Unfälle in der Arena und  
Notfallmedizin
- 74 DAS ARBEITSGERÄT – WAGEN, PFERDE UND BERUFSKLEIDUNG  
74 Fahrzeuge | 76 Gespanne | 77 Pferde | 79 Berufskleidung
- 81 FAHRER UND IHRE RENNKARRIEREN  
81 Die Herkunft | 82 Die Ausbildung | 83 Die Laufbahn | 86 Das Leben  
nach der aktiven Zeit
- 87 CIRCUSPARTEIEN – NICHTS ALS GESCHÄFTE  
87 Wie entstanden die *factiones*? | 87 Die Geburt der *factiones* | 88 Kon-  
kurrenten oder Partner – Kooperation verschiedener Gesellschaften |  
89 Die *factiones* im Wandel der Zeit | 90 Ausbreitung der *factiones* |

- 91 Die *factio* als Wirtschaftsbetrieb – Personal und Firmensitz | 92 Stabula – Firmensitze, nicht Ställe
- 93 DIE BESUCHER DES CIRCUS
- 95 WETTEN – FLÜCHE – KONSEQUENZEN
- 100 ANDERE VERANSTALTUNGEN IM CIRCUS  
100 Kunstreiter – *desultores* und *cursores* | 101 Troja-Spiele | 101 Wagenrennen ohne Pferde | 102 Tierschauen und Jagden (*venationes*) | 105 Athletische Wettkämpfe
- 106 KAISER UND RENNSPORT – ZWISCHEN WAHRER LEIDENSCHAFT UND POLITISCHEM KALKÜL
- 110 GESCHÄFTE RINGS UM DEN CIRCUS
- 112 BAUFINANZIERUNG UND BAUUNTERHALT  
112 Öffentliche Finanzierung | 114 Privatfinanzierung | 116 Fazit
- 117 CIRCUSSPIELE – FÜR DEN VERANSTALTER EIN TEURES VERGNÜGEN  
117 Finanzierung der Spiele bis zum Ende der Republik | 118 Die Finanzierung in der Kaiserzeit | 121 Kommunale Charity
- 122 VERBREITUNG VON CIRCUSANLAGEN  
122 Italien | 124 Balkanregion | 124 Kleinasien | 124 Der syrisch-palästinensische Raum | 125 Ägypten | 125 Die Provinz Creta et Cyrene | 126 Nordafrika | 126 Iberische Halbinsel | 127 Nordwest-Provinzen | 128 Großbritannien | 128 Fazit
- 129 CIRCUS UND STADT – FRAGEN ZU URBANEN STRUKTUREN  
129 Der topographische Faktor | 133 Der kulturelle Faktor | 134 Der Umweltfaktor | 135 Der Kostenfaktor | 135 Der Circus – ein singulärer Bau in römischen Städten?
- 137 PALAST UND CIRCUS
- 141 ANHANG  
141 Glossar | 142 Literaturverzeichnis | 149 Anmerkungen | 152 Abbildungsnachweis